

PICCOLO TEATRO MORELLI

präsentiert

HEUTE
die Weihnachtsgeschichte

Die Weihnachtsgeschichte

Figurentheater von und mit MARCO MORELLI

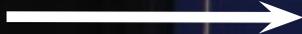
schräg



schief



Bricolage



Die Weihnachtsgeschichte hat kein Copyright.

Mit solchen Stoffen muss man wüten. In meiner Version kommt Yassir Arafat und ein Camel Trophy Jeep vor. Noch vor dem Kindsmord. Und der tranige Hotelier kommt ganz schlecht weg.

Entwickelt, geschrieben, geprobt, gebaut, genäht, geleimt, gepappt ab Sommer 1996 und drei Winter lang die Premiere verschoben.

1999 Premiere an der Weihnachtsfeier vom Karate Dojo bei Golowin jun.

Seither gespielt in: Brasserie Lorraine Bern, Kronen Bar Bern, Sternenkeller Rüti, Club Bogen 13 Zürich, Club Die Zukunft Zürich, LaKuZ Langenthal, Sous le Pont Bern, Stiftung Märtplatz Freienstein, Restaurant Löwen Zimmerwald, Morellis Atelier Theater Zimmerwald, Bistro Morillon Bern, Breitschträff Bern, Restaurant Widder Winterthur, Club Wasserwerk Bern, Downtown Bar/Hotel Bellevoire Sachseln, Bären Münchenbuchsee, Kreuz Nidau, Bad Bonn Düdingen, Saint Gervais Biel, Restaurant Parterre Luzern, Restaurant Alpenrösli Thun, Restaurant Lochbachbad Oberburg, Halensiedlung Bern und an div. Privatvorstellungen.



Absolut solo.

Wie in den meisten anderen Soloprogrammen mache ich alles selber: Text, Regie, Puppen, Bühne, Bühnenprospekte, Requisiten, Licht etcpp. Eine Morellibricolage wie immer. Geschraubt, geklebt, gepappt, genäht, gepinselt, gelötet. Es geht nicht anders. Es darf nicht geschleckt sein. Sondern echt. Der Kindsmord war auch echt. #Gerücht.



Wie bitte? Chaschperli?

Figurentheater ist doch total out. Chaschperli ist sowas von vorgestern. – Eben. Fast alles, was ich mache, ist formal von vorgestern. Der Clown, der Hochseiltänzer, der Komödiant, das Feuerspucken, die Lieder, die Gedichte, die alten Tricks. Aber das Lachen, das den Leuten zuweilen im Halse stecken bleibt, ist von heute. Sowas von.



Jetzt lassen wir die Sau das Personal raus.



PICCOLO TEATRO MORELLI

Maria und Josef. On the road.



Reisen war damals noch keine so dröge Wellnessveranstaltung wie heute.

PICCOLO TEATRO MORI

Ein Kotzbrocken von einem Hotelier.



Nie wieder hat ein Hotelier dermassen die Weltgeschichte umgebogen und das Image einer ganzen Branche bis zum heutigen Tag so nachhaltig versaut.

PICCOLO TEATRO MORELLI

Yassir Arafat gibt schon damals den “Chef vom Ganzen”



Die drei Könige sind schwer beeindruckt von seiner Rhetorik. Allerdings schaffen sie es erst 2000 Jahre später, Dubai zu gründen und Hakan Yakin zu verpflichten.

PICCOLO TEATRO MORELLI

Showbiz, nix als ...



Dass auch noch der Camel Trophy Jeep durch die Szenerie braust, ist eine 100%ige Konzession ans Publikum. A Sort Of.

Es wird hektisch.

Erzengel Gabriel fliegt ein.
Einzig Stuntszene. ®



PICCOLO TEATRO MORELLI

Die Machtdemonstration.



Söldner kommen. Der Plot ist bekannt. Man kann ihn nicht genug wiederholen.

PICCOLO TEATRO MORELLI

Dramaturgisch kein Schleck.



Ernst bleiben.

Ein Lächeln am Ende vom Anfang der Weltgeschichte.

Es hätte auch anders kommen können.



COLO TEATRO MORELLI

text und gestaltung
christian röthlisberger
roetext.ch
henusodeblog.blogspot.com
bugsierer.tumblr.com

fotos
fabian unternäher
fu-photo.ch
fotografiert in
morelli's atelier theater zimmerwald
dezember 2007

末端

Für Beizen und andere Kulturorte
Booking & Kontakt:
Marco Morelli, CH 3086 Zimmerwald
031 812 12 08 | 079 653 96 70
www.marcomorelli.ch

Plakat



